



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Regolamento del Liceo Musicale "Adelaide Cairoli" di Pavia

INDICE

Profilo culturale ed educativo

Art. 1 – Domanda di ammissione

Art. 2 – Esame di ammissione alla classe prima

Art. 3 – Procedura di ammissione per alunni con BES

Art. 4 – Procedura di ammissione per classi successive alla prima

Art. 5 – Criteri di valutazione

Art. 6 – Composizione della commissione esaminatrice

Art. 7 – Pubblicazione esiti della prova di ammissione

Art.8 – Attribuzione del secondo strumento

Art. 9 – Cambio di strumento

Art.10 – Certificazione delle competenze

Art.11 – Orario delle lezioni

Art.12 – Assenze e giustifiche

Art.13 – Permanenza a scuola nel pomeriggio

Art.14 - Utilizzo del laboratorio musicale

Art.15 - Comodato d'uso degli strumenti

Art.16 – Partecipazione alle attività musicali degli studenti

Art.17 – Rete con il territorio

Art.18 - Disposizioni finali



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Profilo culturale ed educativo

Il percorso del liceo musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, interpretazione ed esecuzione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale (art. 7 DPR 89/2010).

Il Liceo Musicale pone in relazione gli insegnamenti linguistico-classici, letterari, storici, filosofici e scientifici con quelli estetico-musicali e tecnico-strumentali e presenta un ricco ed intenso curriculum di studi, finalizzato alla formazione globale dell'alunno per la prosecuzione degli studi universitari verso ogni indirizzo di studio. (v. DPR 89/2010 - Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) – Indicazioni Nazionali percorsi liceali).

Inoltre, tiene anche conto "dell'armonizzazione dei percorsi formativi di tutta la filiera del settore artistico-musicale, con particolare attenzione al percorso pre-accademico dei giovani talenti musicali, anche ai fini dell'accesso all'alta formazione artistica, musicale e coreutica e all'università" (DM 382/2018.)

Il Liceo Musicale "Adelaide Cairoli" propone un percorso didattico progressivo ed adeguato ai diversi livelli di formazione e ai bisogni degli studenti, per l'acquisizione di un metodo di studio autonomo, basato sulla ricerca e sulla cura del dettaglio. Inoltre, favorisce l'autonomia, l'inclusione, l'accoglienza e l'integrazione attraverso esperienze musicali di insieme che sono di grande rilevanza culturale ed educativa.

Tra le attività del Liceo Musicale sono previste esibizioni pubbliche, come saggi, concerti, rassegne, partecipazioni a manifestazioni varie.

Le discipline di Storia della musica, Teoria analisi e composizione e Tecnologie musicali rivestono il ruolo di raccordo interdisciplinare con le altre materie del curriculum. In questo modo l'ascolto, l'analisi, lo studio teorico e pratico della musica sono fondamento di tutto il curriculum musicale.

Art.1 - Domanda di ammissione

Il liceo musicale è rivolto sia agli studenti che hanno frequentato corsi ad indirizzo musicale nelle scuole secondarie di I grado, sia a quegli studenti che si sono formati in ambito musicale al di fuori del sistema formale dell'istruzione, dimostrando doti innate e una valida motivazione.

Poiché "l'iscrizione al percorso del Liceo Musicale e coreutico è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali o coreutiche" (Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, D.P.R. n. 89/2010, art. 7.2), tutti gli studenti che chiedono l'ammissione al Liceo Musicale devono sostenere un esame attitudinale. La scelta dello strumento per il quale si richiede l'ammissione va indicata nella domanda; i candidati effettuano la prova d'esame sullo strumento scelto.

L'esame di ammissione al Liceo Musicale è aperto ai candidati che:

- a) frequentano l'ultimo anno della scuola secondaria di I grado che hanno presentato regolare domanda di iscrizione entro i termini previsti dalla legge;
- b) chiedono l'inserimento alla classe seconda;
- c) chiedono l'inserimento alla classe terza.

Codice Meccanografico PVPM01000A

Codice Fiscale 80008260186

Sito Internet <https://www.liceoadelaidecairoli.edu.it/>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

I criteri di accettazione delle richieste di iscrizione sono disposti annualmente dal MIM. Pertanto, l'inserimento in classi successive alla prima può essere accettato *se il numero rientra nei limiti massimi di costituzione delle classi secondo il numero di sezioni attive* (PTOF, allegato 8); non sono consentiti inserimenti nelle classi quarta e quinta, a eccezione di trasferimenti da licei musicali di altra provincia.

Art. 2 – Esame di ammissione alla classe prima

L'esame di ammissione è articolato in tre parti:

- a) una prova scritta, di accertamento culturale e attitudinale, volta a verificare la conoscenza degli elementi principali di cultura musicale;
- b) una prova orale, volta a verificare la capacità di riprodurre frammenti ritmico-melodici e di eseguire una lettura parlata e cantata secondo i programmi pubblicati sul sito della scuola;
- c) una prova pratica strumentale, volta a verificare la capacità di eseguire dei brani musicali con lo strumento scelto, da preparare secondo le indicazioni nei programmi d'esame pubblicati sul sito della scuola.

Al fine di orientare studenti e famiglie e di valutare predisposizioni e attitudini, si suggerisce la partecipazione a un colloquio orientativo, che si terrà secondo le indicazioni pubblicate ogni anno sul sito: tale momento di incontro consente di sottoporre ai candidati un test, non selettivo, volto a valutare la predisposizione agli studi liceali, di indirizzare nella scelta del primo strumento ed, eventualmente, di indicare strategie di consolidamento della preparazione degli alunni ai fini dell'esame di ammissione in relazione ai programmi di ciascuno strumento. Tale colloquio non è obbligatorio, ma costituirà criterio preferenziale di accesso in caso di parità di punteggio.

Il calendario degli esami sarà pubblicato nei giorni successivi alla chiusura delle iscrizioni.

Art. 3 – Procedura di ammissione per alunni con Bisogni educativi speciali

L'Istituto si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che manifesti Bisogni educativi speciali.

Anche gli alunni con BES sono tenuti a sostenere un esame di ammissione, così come disciplinato negli art.1 e 2 del presente regolamento.

Le famiglie sono tenute a segnalare nella domanda di ammissione l'eventuale presenza di una diagnosi, per consentire alla commissione di valutare l'opportunità di offrire strumenti compensativi/dispensativi o, eventualmente, di concordare un programma alternativo. I criteri di valutazione della prova, pur considerando gli elementi indicati nella diagnosi, rimangono gli stessi.

Art. 4 – Procedura di ammissione alle classi successive alla prima

L'ammissione alla classe seconda è possibile previa prova che attesti il livello di competenza nel primo strumento richiesto; i programmi sono disponibili sul sito della scuola. Non si esclude la possibilità di sottoporre al candidato una prova non selettiva per valutare le competenze nelle varie discipline di indirizzo.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

L'ammissione alla classe terza è possibile previa prova che attesti il livello di competenza nel primo strumento richiesto; è, inoltre, subordinata al superamento degli esami integrativi di tutte le discipline musicali non previste nel curriculum degli studi precedenti del richiedente.

Per il secondo strumento non vengono richieste competenze pregresse. L'attribuzione del secondo strumento è disciplinata all'art. 8.

Art. 5 – Criteri di valutazione

I candidati sono valutati sulla musicalità (max 40 punti), sul solfeggio parlato e cantato (max 20 punti) e sull'esecuzione (max 40 punti) dello strumento dichiarato in sede di presentazione della domanda. I punti sono attribuiti secondo il seguente prospetto.

Musicalità (totale 40 punti)

- a) Test di Bentley (max 20 punti)
 - Discriminazione dell'altezza tra coppie di suoni
 - Memoria tonale
 - Memoria ritmica
 - Discriminazioni di accordi di suoni
- b) Cultura musicale (max 11 punti)
 - Riconoscimento di timbri strumentali (quattro strumenti diversi)
 - Discriminazione di metri binari, ternari, quaternari (quattro esempi)
 - Riconoscimento di generi, stili e forme musicali (tre esempi)
- c) Prove pratiche (max 9 punti)
 - Intonazione di note e intervalli (tre prove di difficoltà crescenti)
 - Intonazione e memoria melodica (tre prove di difficoltà crescenti)
 - Percezione e memoria ritmica (tre prove di difficoltà crescenti)

Solfeggio parlato e cantato (totale 20 punti)

- Esecuzione di un solfeggio parlato tratto dal Nuovo Pozzoli 1° corso n. 1-20
- Esecuzione di un solfeggio cantato tratto dal Nuovo Pozzoli 1° corso n. 1-20

Esecuzione strumentale (totale 40 punti)

- Postura e impostazione
- Tecnica strumentale
- Livello (coefficiente di difficoltà)
- Esecuzione e abilità interpretativa

Al termine delle prove di ammissione viene stilata una graduatoria in centesimi sulla base del punteggio ottenuto all'esame. Sono dichiarati idonei i candidati che conseguono un punteggio minimo di 60 centesimi. In caso di parità di punteggio, è ammesso il candidato che si è presentato al colloquio orientativo (cfr. art.2). I candidati idonei che, pur avendo superato la prova, non rientrano nel numero di posti disponibili, possono essere reintegrati tra gli ammessi nel caso di rinuncia da parte di allievi che li precedono in graduatoria.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Art. 6 – Composizione della commissione esaminatrice

La Commissione viene nominata annualmente, di norma entro il mese di dicembre, dal Dirigente scolastico, che la presiede. È composta da cinque membri: il Coordinatore di indirizzo, un docente di strumento polifonico, un docente di strumento monodico, un docente di materia di indirizzo musicale, un docente di materia non di indirizzo musicale. Quest'ultimo viene sostituito per la valutazione della prova strumentale da un docente esperto dello strumento.

È possibile la costituzione di sottocommissioni, purché composte da un numero sempre dispari di esaminatori.

Art. 7 – Pubblicazione degli esiti della prova di ammissione

L'elenco degli alunni ammessi a frequentare la classe prima viene pubblicato sul sito della scuola. L'esito, inoltre, è comunicato alle famiglie dei candidati all'indirizzo e-mail fornito in sede di richiesta di ammissione, per consentire l'inserimento dei candidati non idonei in altra scuola.

A tutela della privacy, ogni candidato è individuato con un numero identificativo comunicato alle famiglie alla consegna della domanda di ammissione.

Art.8 – Attribuzione del secondo strumento

Il secondo strumento è attribuito dalla Commissione di valutazione. Sulla base delle *Indicazioni Nazionali per i Licei*, di cui al DPR 89/2010, ai candidati ammessi con uno strumento monodico (canto, clarinetto, contrabbasso, flauto, oboe, percussioni, saxofono, tromba, violino, violoncello) è assegnato un secondo strumento polifonico (chitarra, percussioni, pianoforte) e viceversa. Le percussioni comprendono sia strumenti monodici che polifonici, pertanto rientrano nelle due categorie.

La Commissione di valutazione opera sulla base dei seguenti criteri:

- a) disponibilità delle singole classi di strumento;
- b) esigenze dell'esercizio della musica di insieme;
- c) preferenza scritta del candidato espressa in sede di ammissione.

Art. 9 – Cambio di strumento

La richiesta di cambio di strumento o di inversione tra primo e secondo strumento va inoltrata alla segreteria didattica all'indirizzo e-mail pvpm01000A@istruzione.it entro e non oltre il 31/05 di ogni anno scolastico ed è possibile una sola volta durante il percorso scolastico.

La Commissione per la valutazione del cambio risulta composta dal Coordinatore di indirizzo, da un docente di materia curricolare di indirizzo musicale, da un docente di musica di insieme del richiedente, dal docente dello strumento in entrata, dal docente dello strumento in uscita. Presiede la Dirigente o suo delegato.

L'esito della procedura viene comunicato e verbalizzato nel primo Consiglio di classe dell'a.s. successivo.

1. Cambio di primo strumento

Il cambio può avvenire con il superamento di una prova pratica di esecuzione strumentale. Si può richiedere tra il primo e il secondo anno e tra il secondo e il terzo anno; è concesso previo accertamento



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

delle competenze che attestino il livello di abilità adeguate nello strumento richiesto e la motivazione dell'alunno/a.

Il cambio di primo strumento non è consentito oltre la fine del primo biennio. Deroche possono essere concesse solo in presenza di problematiche di salute debitamente certificate e dopo il vaglio del Dirigente e del Coordinatore di indirizzo.

2. Inversione di tra primo e secondo strumento

L'inversione tra primo e secondo strumento può avvenire con il superamento di una prova pratica di esecuzione strumentale. È possibile tra il primo e il secondo anno, tra il secondo e il terzo, tra il terzo e il quarto; non è consentita tra il quarto e il quinto anno del percorso scolastico. È concessa previo accertamento delle competenze che attestino il livello di abilità che dovranno risultare idonee sulla base degli obiettivi minimi e la motivazione dell'alunno/a.

3. Cambio di secondo strumento

Per il cambio del secondo strumento non è prevista alcuna prova pratica. Si può richiedere fino al biennio ed è possibile in relazione alla disponibilità della classe di strumento richiesta e alle esigenze della musica di insieme. Non sono richieste competenze specifiche.

Art.10 – Certificazione delle competenze

Al termine del primo biennio e del secondo biennio viene redatto il Certificato delle competenze acquisite, secondo la valutazione fornita dai docenti di Esecuzione ed interpretazione, Teoria analisi e composizione, Storia della musica, Tecnologie musicali.

Art.11 – Orario delle lezioni

Le lezioni del Liceo musicale previste dal curriculum sono proposte in orario antimeridiano e pomeridiano: al mattino si svolgono, oltre alle materie che caratterizzano di consueto la formazione liceale, lezioni di Teoria analisi e composizione, di Storia della Musica, di Tecnologie musicali e alcune lezioni di Musica di insieme; al pomeriggio si svolgono le lezioni individuali di Esecuzione e interpretazione (I e II strumento) e alcune lezioni di Musica di insieme (cfr. PTOF). Tutte le lezioni sono obbligatorie e concorrono alle valutazioni finali.

L'orario pomeridiano è formulato sulla base delle esigenze didattiche, pur tenendo conto di necessità relative al pendolarismo degli studenti. Eventuali cambi d'orario in corso d'anno devono essere richiesti per iscritto al Dirigente scolastico, che li autorizza solo in relazione a gravi motivazioni.

Art.12 – Assenze e giustificiche

La frequenza delle lezioni pomeridiane è obbligatoria, in quanto parte integrante del monte orario previsto dal curriculum. La possibilità di frequentare al pomeriggio è subordinata alla presenza delle lezioni del mattino, e comunque di un numero di ore antimeridiane di almeno due terzi di quelle previste. A fronte di tre assenze pomeridiane consecutive, anche se giustificate, ci si riserva di contattare la famiglia.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Art.13 – Permanenza a scuola nel pomeriggio

La permanenza a scuola nel pomeriggio è consentita agli alunni solo secondo l'orario delle proprie lezioni. Con la pubblicazione dell'orario pomeridiano definitivo, gli studenti possono fare richiesta di permanenza nell'edificio per i giorni di rientro, consegnando l'apposito modulo entro una settimana dall'entrata in vigore dell'orario definitivo per il primo quadrimestre, entro il 15/01 per il secondo quadrimestre.

Gli studenti possono permanere nell'edificio fuori dal proprio orario solo nelle aule dei docenti con cui hanno lezione che si dichiarino disponibili ad accoglierli: in tal caso, si presentano al docente alla prima ora e rimangono nell'aula fino al proprio turno, lasciando l'edificio al termine delle proprie lezioni; altrimenti sono tenuti ad aspettare il proprio turno fuori dalla scuola. È severamente vietato stazionare in corridoio e trattarsi nell'edificio senza la supervisione di un docente.

I docenti sono responsabili solo degli alunni che si presentano nella propria aula; qualora un alunno che abbia fatto richiesta di permanere fino al proprio turno non si presenti, ne segnalano l'assenza sul registro elettronico. I genitori sono tenuti a giustificare tali assenze tramite comunicazione al docente.

Il servizio di assistenza offerto dalla scuola per consentire agli alunni di rimanere nell'edificio è subordinato alla correttezza di comportamento dei fruitori e all'utilizzo effettivo del servizio. Qualora un alunno frequentemente non si presenti nell'aula in cui è atteso o reiteratamente dimostri un comportamento scorretto, potrebbe essere passibile di un'insindacabile esclusione da esso.

Art.14 – Utilizzo del laboratorio musicale

All'inizio dell'anno scolastico a ciascun alunno viene assegnata una postazione specifica, comprensiva di pc e di cuffie, nel laboratorio musicale di via Montesanto e un account personale, di cui è responsabile. In caso di malfunzionamento delle macchine, gli alunni si rivolgono al docente che assegna loro temporaneamente un'altra postazione.

Art.15 - Comodato d'uso degli strumenti

Il Liceo Musicale può mettere a disposizione degli alunni che ne fanno richiesta gli strumenti musicali di proprietà della scuola a titolo gratuito, previa verifica della disponibilità degli stessi. Gli studenti interessati possono rivolgersi al Coordinatore per attivare la procedura.

Art. 16 - Partecipazione alle attività musicali degli studenti

La partecipazione degli alunni alle attività musicali (concerti, eventi, concorsi, audizioni) è subordinata al parere positivo dei docenti di strumento, all'impegno e alla partecipazione alle lezioni, e alla correttezza del comportamento.

Art. 17 – Rete con il territorio

Il Liceo musicale *A. Cairoli* opera in sinergia con le scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale, con il Conservatorio *Vittadini* di Pavia, con l'Associazione *Ghislieri musica* e con tutte le istituzioni che promuovono la musica presenti sul territorio per favorire la realizzazione per gli studi musicali del curriculum verticale previsto dalla normativa.

Inoltre, è parte della *Rete dei licei musicali e coreutici della Lombardia* nata allo scopo di monitorare e supportare il processo di costruzione dell'identità dei Licei musicali.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Art.18 - Disposizioni finali

Al presente Regolamento potranno essere apposte modifiche e/o aggiunte al termine di ogni anno scolastico, previa consultazione del Dipartimento musicale, del Dirigente Scolastico e l'approvazione definitiva del Consiglio di Istituto.